

通

三级·熟练 8年4考 (来自万唯统计)

tōng

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

☐

① (形) 畅通，通达

——“北通巫峡” (九上·第三单元《岳阳楼记》)

② (动) 通过，通行

——“初极狭，才通人” (八下·第三单元《桃花源记》)

③ (形) 通顺，通畅

——“政通人和” (九上·第三单元《岳阳楼记》)

④ (动) 通晓，懂得

——“鸣之而不能通其意” (八下·第六单元《马说》)

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

☐

翻译 北通巫峡，南极潇湘。(九上·第三单元《岳阳楼记》)

翻译 初极狭，才通人。(八下·第三单元《桃花源记》)

翻译 政通人和，百废具兴。(九上·第三单元《岳阳楼记》)

成语 博古通今 (解释“通”的含义)

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 通向 | 翻译② → 通过 | 翻译③ → 通畅 | 成语 → 通晓



真题一

☑ 2017 · 天津

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（《桃花源记》）

真题二

☑ 2022 · 内江

（一）（13分）

阅读《桃花源记》，完成下面小题。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【原题】

二、文言文阅读及诗文积累（21分）

6. 下面句子中，对加点词语的解释有误的一项是（ ）

- A. 欲穷其林（尽） B. 阡陌交通（交错相通）
C. 便要还家（同“邀”，邀请） D. 处处志之（记号）

7. 下面各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 土地平旷，屋舍俨然 公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”
B. 乃不知有汉，无论魏晋 当立者乃公子扶苏
C. 太守即遣人随其往 其真无马邪
D. 闻之，欣然规往 宴酣之乐，非丝非竹

8. 下面对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章语言精练、多用短句，文中有些语句盛新图定为成高，活跃在现代汉语中，如“世外桃源”“豁然开朗”等。
B. “黄发垂髫，并怡然自乐”中的“黄发”“垂髫”用借代手法，用“黄发”代指青年，“垂髫”代指孩子。
C. 文章既具有奇幻神奇的浪漫色彩，又具有真实感人的写实力量。二者在文中相得益彰，交融得天衣无缝。

（《桃花源记》+课外）

二、文言文阅读及诗文积累 (21分)

6. 下面句子中, 对加点词语的解释有误的一项是 ()

- A. 欲^穷其林 (尽) B. 阡陌^{交通} (交错相通)
C. 便要^还家 (同“邀”, 邀请) D. 处处^志之 (记号)

7. 下面各组句子中, 加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 土地平旷, 屋舍^{俨然} 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?”
B. 乃不知有汉, 无论^{魏晋} 当立者乃公子扶苏
C. 太守即遣人随其往 其真无马邪
D. 闻之, 欣然^{规往} 宴酣之乐, 非丝非竹

8. 下面对文章的理解和分析, 不正确的一项是 ()

- A. 文章语言精练、多用短句, 文中有些语句盛新图定为成高, 活跃在现代汉语中, 如“世外桃源”“豁然开朗”等。
B. “黄发垂髫, 并怡然自乐”中的“黄发”“垂髫”用借代手法, 用“黄发”代指青年, “垂髫”代指孩子。
C. 文章既具有奇幻神奇的浪漫色彩, 又具有真实感人的写实力量。二者在文中相得益彰, 交融得天衣无缝。

真题三

☑ 2019 · 辽阳

援兄子严、敦, 并喜讥议, 而通轻侠客。援前在交趾, 还书诫之曰: 吾欲汝曹闻人过失, 如闻父母之名, 耳可得闻, 口不可得言也。好议论人长短, 妄是非正法, 此吾所大恶也, 宁死不愿闻子孙有此行也。汝曹知吾恶之甚矣, 所以复言者, 施衿结缡, 申父母之戒, 欲使汝曹不忘之耳。龙伯高敦厚周慎, 口无择言, 谦约节俭, 廉公有威。吾爱之重之, 愿汝曹效之。杜季良豪侠好义, 忧人之忧, 乐人之乐, 清浊无所失。父丧致客, 数郡毕至。吾爱之重之, 不愿汝曹效也。效伯高不得, 犹为谨敕之士, 所谓刻鹄不成尚类鹜者也; 效季良不得, 陷为天下轻薄子, 所谓画虎不成反类狗者也。迄今季良尚未可知, 郡将下车辄切齿, 州郡以为言。吾常为寒心, 是以不愿子孙效也。

乙] 父老苦秦苛法久矣, 诽谤者族①, 偶语②者弃市③。吾与诸侯约, 先入关者王之。与父老约, 法三章耳: 杀人者死, 伤人及盗抵罪。余悉去秦法, 诸吏人皆案堵④如故。凡吾所以来, 为父老除害非有所侵暴无恐! 且吾所以还军霸上⑤, 待诸侯至而定约束耳。

(选自《入关告谕》)

【注释】①族: 灭族。②偶语: 两个人在一起谈论。③弃市: 死刑。④案堵: 即“安堵”, 安居不变、安顿不动的意思。⑤霸上: 地名, 在咸阳东。

【原题】

8. 古诗文默写。

- (1) 关关雎鸠, _____。(《诗经·关雎》)
(2) _____, 百草丰茂。(曹操《观沧海》)
(3) 居庙堂之高则忧其民, _____。(范仲淹《岳阳楼记》)
(4) 角声满天秋色里, _____。(李贺《雁门太守行》)
(5) _____, 学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲》)
(6) _____, 闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)
(7) 安得广厦千万间, _____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(8) _____, 风烟望五津。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
(9) 高峰入云, _____。(陶弘景《答谢中书书》)
(10) 将军角弓不得控, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
(11) 《过零丁洋》中运用比喻, 生动形象地写出国破家亡和作者身世坎坷的诗句是: _____。

(《入关告谕》)

8. 古诗文默写。

- (1) 关关雎鸠, _____。(《诗经·关雎》)
(2) _____, 百草丰茂。(曹操《观沧海》)
(3) 居庙堂之高则忧其民, _____。(范仲淹《岳阳楼记》)
(4) 角声满天秋色里, _____。(李贺《雁门太守行》)
(5) _____, 学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲》)

- (6) _____, 闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)
(7) 安得广厦千万间, _____! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(8) _____, 风烟望五津。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
(9) 高峰入云, _____。(陶弘景《答谢中书书》)
(10) 将军角弓不得控, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
(11) 《过零丁洋》中运用比喻, 生动形象地写出国破家亡和作者身世坎坷的诗句是: _____,

真题四

☑ 2019 · B卷

晋太元中, 武陵人捕鱼为业。缘溪行, 忘路之远近。忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷。渔人甚异之, 复前行, 欲穷其林。

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田美池桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

既出, 得其船, 便扶向路, 处处志之。及郡下, 诣太守, 说如此。太守即遣人随其往, 寻向所志, 遂迷, 不复得路。南阳刘子骥, 高尚士也, 闻之, 欣然规往。未果, 寻病终, 后遂无问津者。

【原题】

(二) 阅读下面的文言文, 完成下列小题。

桃花源记

陶渊明

9. 解释下列加点的词

(1) 阡陌交通 () (2) 便要还家 () (3) 便扶向路 () (4) 处处志之 ()

10. 将下列句子翻译成现代汉语

(1) 芳草鲜美, 落英缤纷。

(2) 问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。

11. 下列对文章的理解和分析有误的一项是()

A. 本文构思精巧, 以渔人进出桃花源的行踪为线索, 叙述了一个曲折有致的故事。

B. 陶渊明虚构了一个世外桃源, 以此寄托他的美好理想, 又表现他理想无法实现的无奈。

C. “不足为外人道也”, 短短几个字, 却能表现桃花源人淳朴谦逊、不喜张扬的品质。

D. 本文以“忘路之远近”开篇, 到“遂迷, 不复得路”结尾, 渲染了桃花源的神秘虚幻。

12. 文中描绘了陶渊明心中理想的生活图景, 春秋时期的老子也有类似的描述, 试结合链接材料, 指出它们的相似点。

【链接材料】

至治之极①甘②其食, 美其服, 安其居, 乐其俗。邻国相望, 鸡犬之声相闻, 民至老死, 不相往来。

——《老子》八十章

注: ①至治之极: 国家治理得好极了。②甘: 美味, 以为甜美。

(《桃花源记》)

(二) 阅读下面的文言文, 完成下列小题。

桃花源记

陶渊明

9. 解释下列加点的词

(1) 阡陌交通 () (2) 便要还家 () (3) 便扶向路 () (4) 处处志之 ()

10. 将下列句子翻译成现代汉语

(1) 芳草鲜美, 落英缤纷。

(2) 问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。

11. 下列对文章的理解和分析有误的一项是()

A. 本文构思精巧, 以渔人进出桃花源的行踪为线索, 叙述了一个曲折有致的故事。

B.陶渊明虚构了一个世外桃源，以此寄托他的美好理想，又表现他理想无法实现的无奈。

C.“不足为外人道也”，短短几个字，却能表现桃花源人淳朴谦逊、不喜张扬的品质。

D.本文以“忘路之远近”开篇，到“遂迷，不复得路”结尾，渲染了桃花源的神秘虚幻。

12. 文中描绘了陶渊明心中理想的生活图景，春秋时期的老子也有类似的描述，试结合链接材料，指出它们的相似点。

[链接材料]

至治之极①甘②其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

——《老子》八十章

注：①至治之极：国家治理得好极了。②甘：美味，以为甜美。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

真题一·答案

【答案】

真题二·答案

【答案】

6 D 7. A 8. B**

> 9. (他们)说自己祖先为了躲避秦时战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世隔绝的地方，不再出去了。

>

> **【解析】**

>

> **【6题详解】**

> 此题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词类活用、古今异义等现象。

> D. 句意：处处都做了标记。志：名词用作动词，做标记；

> 故选D。

>

> **【7题详解】**

> 此题考查的是虚词的意义。

> A. 都是“……的样子”；

> B. 副词，竟然，居然/判断动词，是；

> C. 代

真题三·答案

【答案】

真题四·答案

【答案】

