

极

三级·熟练

jí

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

☐

① (动) 尽，到达尽头

——“南极潇湘”（九上·第三单元《岳阳楼记》）

② (副) 非常，最

——“感极而悲者矣”（九上·第三单元《岳阳楼记》）、“此乐何极”（九上·第三单元《岳阳楼记》）

③ (形) 穷尽，尽头

——“何极”“无极”

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

☐

翻译 南极潇湘，迁客骚人，多会于此。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 满目萧然，感极而悲者矣。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

成语 解释“登峰造极”中“极”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 尽，到达 | 翻译② → 非常，到极点 | 成语 → 最高点，顶点



真题一

☒ 2022 · 株洲

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

材料一

①礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的一种载体。互赠礼品，是人类社会生活中不可缺少的交往内容，是普遍存在的社会现象，它存在于人类社会的各个时期、各个地区。赠送与接受礼品的行为牵涉到生活的许多方面。不同的人送礼也有不同的目的。比如，有的人送礼是出于利他主义，就是希望自己能够帮助别人、关心别人，有的人则只是出于“礼尚往来”。所以，传递特定的信息和情感并不是送礼行为的唯一解释。

②礼品在我们的生活中扮演着重要角色，对赠送和接受的双方都有意义。礼品能反映你希望自己在别人心中树立怎样的形象。因为，每件礼品都是精挑细选或亲手制作后才送出去的，对方能从中衡量出你的兴趣品味，甚至包括你的智慧和才干。同时，对接受者来说，礼品能让他感受到，他得到了你的认可，祝福，赞扬或牵挂……总而言之，他对你很重要。从某种意义上说，我们对礼品的渴求也就是对赞同、慈爱、理解等情感精神的渴求。

③另外，不同的人，送礼的个人成本是不一样的，因此为了达到同样的目的，不同的人采取的行动也不一样，同样的行动对不同的人传递的信息也会不同。比如，贫困的人送礼和富人送礼就可能会有很大的区别。前者最缺的可能是钱，而后者最缺的可能是时间。如果一个百万富翁给乞丐100元钱，那可能只是一种施舍；同样地，陪人聊天，可能是他本来就没有什么事干。贫困的人送一件价格100元的礼物，与富人送1000元的礼物，两者传递的信息是不能以实际价格衡量的。贫困的人传递的信息可能更强烈一些。反过来，闲人陪你玩一天，富人只陪你一个小时，表现出来的信号也可能是富人更重视和你的关系。所以，对于送礼来说，重要的是礼物对送礼的人的成本大小，而不是礼物对于收礼的人的价值的大小。从这个意义上讲，“千里送鹅毛，礼轻情意重”很有道理。鹅毛可能对你来说没有很大价值，但是对方愿意花大成本，把鹅毛千里迢迢地给你送过来，这就意味着他很重视你，很看重你们之间的关系。

（部分内容摘编自张维迎《博弈与社会》第三节）

材料二

世间但凡牢不可破的关系，都建立在相同的价值观之上，这样的关系，更经得起时间检验。因此，对于我们学生来说，最好的礼物就是书籍。书之所以能成为承载友情，亲情乃至大国外交的礼物，是因为它更贴近精神、情感需求的本质：

既彰显了通礼者的诚意和品味，又让收礼者感到自身的内在价值被发现、被读懂。惟其如此，送礼者和收礼者的关系。才不会堕入需求的底层，才能进一步让双方的关系在精神层面得以升华。

材料三

现实生活中送的很多礼物可能是浪费性的。比如，端午节的时候，大家互送粽子。现在可能没有多少人真正喜欢吃粽子，而且即使喜欢吃，也不必非得端午节之前买。在端午节的时候，买粽子、送粽子的人并非注重粽子的实用价值，而是要表达牵挂和祝福。而且，很多时候，人们更在乎粽子的包装和价格，似乎看起来贵重，才能更显示自己的诚意。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的载体。
- B. 礼品不仅对接受者有意义，也是赠送者精神情感的渴求。
- C. 不是所有的送礼行为都是为了传递特定的信息和情感。
- D. “千里送鹅毛，礼轻情意重”，因为鹅毛是对方的急需品。

【原题】

三、古诗文阅读（共26分）

（一）

三峡 郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾电。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

- A. ①自三峡七百里中 自：在 ②略无阙处 阙：同“缺”，缺口
- B. ①至于夏水襄陵 襄：冲上 ②沿溯阻绝 绝：隔断
- C. ①虽乘奔御风 奔：飞奔 ②素湍绿潭 素：素雅
- D. ①林寒涧肃 肃：肃杀 ②属引凄异 引：延长

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

自非亭午夜分，不见曦月。

18. 作者笔下三峡不同季节的景物各有特征。

（1）第②段，作者化用李白的诗句写出了夏水_____的特点。

（2）第③④段，作者分别用四个字的“_____”和“_____”概括描写了三峡春冬和秋季的景象，语言凝练俊雅。

（范仲淹《岳阳楼记》）

三、古诗文阅读（共26分）

（一）

三峡 郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾电。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

- A. ①自三峡七百里中 自：在 ②略无阙处 阙：同“缺”，缺口
- B. ①至于夏水襄陵 襄：冲上 ②沿溯阻绝 绝：隔断
- C. ①虽乘奔御风 奔：飞奔 ②素湍绿潭 素：素雅
- D. ①林寒涧肃 肃：肃杀 ②属引凄异 引：延长

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

自非亭午夜分，不见曦月。

18. 作者笔下三峡不同季节的景物各有特征。

(1) 第②段，作者化用李白的诗句写出了夏水_____的特点。

(2) 第③④段，作者分别用四个字的“_____”和“_____”概括描写了三峡春冬和秋季的景象，语言凝练俊雅。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

真题一·答案

【答案】