

曾

一级·必背

zēng / céng

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



① (动) zēng 同"增", 增加

——"曾益其所不能" (八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》)

② (副) céng 曾经

——"曾不若孀妻弱子" (八上·第六单元《愚公移山》)、"似曾相识" (成语)

③ (副) céng 竟然，连……都……

——"而计其长曾不盈寸" (八下·第三单元《核舟记》)

④ (名) zēng 指与自己隔两代的亲属

——"曾祖父" (称谓)

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 所以动心忍性，曾益其所不能。(八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》)

翻译 而计其长曾不盈寸。(八下·第三单元《核舟记》)

翻译 曾不若孀妻弱子。(八上·第六单元《愚公移山》)

成语 解释"似曾相识"中"曾"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

①曾益 → 同"增", 增加 | ②曾不盈寸 → 竟然，连……都 | ③曾不若 → 竟然，连……都 | ④成语 → 曾经

曾

zēng/céng · 中考真题 + 模拟练习题

【第3天：做真题，完整作答】



真题一

☑ 2023 · 赤峰

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（《生于忧患》+课外）

真题二

☑ 2022 · 襄阳

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。（节选自《孟子·告子下》）

教条示龙场诸生·立志

王阳明

①志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本①于志者。

②今学者旷废②隳惰③，玩岁愒时④，而百无所成，皆由于志之未立耳。故立志而圣⑤则圣矣立志而贤⑥则贤矣。志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？

③昔人有言：“使为善，而父母怒之，兄弟怨之，宗族乡党⑦贱恶之，如此而不为善，可也；为善则父母爱之，兄弟悦之，宗族乡党敬信之，何苦而不为善、为君子？使为恶而父母爱之，兄弟悦之，宗族乡党敬信之，如此而为恶，可也；为恶则父母怒之，兄弟怨之，宗族乡党贱恶之，何苦而必为恶、为小人？”诸生念⑧此，亦可以知所立志矣。

——节选自《王文成公全书》

【注释】①本：当做根本。②旷废：荒废学业。③隳（huī）惰：懒惰散漫。④玩岁愒时：虚度光阴。⑤圣：圣人。⑥贤：贤人。⑦乡党：乡亲。⑧念：深思。

【原题】

（三）文言文阅读（10分）

【注释】①本：当做根本。②旷废：荒废学业。③隳（huī）惰：懒惰散漫。④玩岁愒时：虚度光阴。⑤圣：圣人。⑥贤：贤人。⑦乡党：乡亲。⑧念：深思。

11. 解释下列语句中加点的词语。

（1）宗族乡党敬信之 敬：_____

（2）皆由于志之未立耳 皆：_____

12. 下列对文中划线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 故立志而圣/则圣矣/立志而贤/则贤矣。
- B. 故立志/而圣则圣矣/立志而贤/则贤矣。
- C. 故立志而圣/则圣矣/立志/而贤则贤矣
- D. 故立志而圣则圣矣/立志/而贤/则贤矣。

13. 用现代汉语翻译下面句子。

志不立，天下无可成之事。

14. 本文见解独特，请用文中的话说说作者提到的“为善”的标准是什么。

15. 王阳明是中国古代立大志、成大器的典型代表。有一次，他向私塾先生请教什么是人生最重要的事，先生按常理回答说“只有读书考取功名”。王阳明却并不认同，他认为“考取功名不是最重要的事，读书立志做圣贤才是最重要的事”。那么作为青少年的你，应该立什么样的志向并如何去努力呢？请简要表述。

（《孟子·告子下》）

（三）文言文阅读（10分）

【注释】①本：当做根本。②旷废：荒废学业。③隳（huī）惰：懒惰散漫。④玩岁愒时：虚度光阴。⑤圣：圣人。⑥贤：贤人。⑦乡党：乡亲。⑧念：深思。

11. 解释下列语句中加点的词语。

(1) 宗族乡党敬信之 敬：_____

(2) 皆由于志之未立耳 皆：_____

12. 下列对文中划线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 故立志而圣/则圣矣/立志而贤/则贤矣。
- B. 故立志/而圣则圣矣/立志而贤/则贤矣。
- C. 故立志而圣/则圣矣/立志/而贤则贤矣
- D. 故立志而圣则圣矣/立志/而贤/则贤矣。

13. 用现代汉语翻译下面句子。

志不立，天下无可成之事。

14. 本文见解独特，请用文中的话说说作者提到的“为善”的标准是什么。

15. 王阳明是中国古代立大志、成大器的典型代表。有一次，他向私塾先生请教什么是人生最重要的事，先生按常理回答说“只有读书考取功名”。王阳明却并不认同，他认为“考取功名不是最重要的事，读书立志做圣贤才是最重要的事”。那么作为青少年的你，应该立什么样的志向并如何去努力呢？请简要表述。

真题三

☑ 2022 · 衡阳

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。（节选自《孟子·告子下》）

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我的油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

戴嵩①画牛

苏轼

蜀中有杜处士②，好书画，所宝③以百数。有戴嵩《牛》一轴尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有一牧童见之，拊④掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐⑤入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！”处士笑而然之。

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

(选自《唐宋八大家散文鉴赏》)

【注释】①戴嵩(sōng)：唐代著名画家。②处士：有才德而不愿做官的人。③宝：珍藏。④拊(fǔ)掌：拍手。⑤搐(chù)：紧缩。

【原题】

(二) 文言文阅读 (本题共4小题, 10分)

阅读下面两篇文言文, 完成下面小题

【注释】①戴嵩(sōng)：唐代著名画家。②处士：有才德而不愿做官的人。③宝：珍藏。④拊(fǔ)掌：拍手。⑤搐(chù)：紧缩。

13. 下列对文中加点词的解释正确的一项是 ()

A. 公亦以此自矜(矜：同情) B. 尔安敢轻吾射(轻：重量小)

C. 一日曝书画(曝：暴露) D. 尾搐入两股间(股：大腿)

14. 下列对文中划波浪线部分的断句, 正确的一项是 ()

A. 有戴嵩《牛》一轴/尤所爱/锦囊玉轴/常以自随

B. 有戴嵩/《牛》一轴/尤所爱锦囊/玉轴常以自随

C. 有戴嵩《牛》/一轴尤所爱/锦囊玉轴常/以自随

D. 有戴嵩/《牛》一轴尤所爱/锦囊玉轴常/以自随

15. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 我亦无他, 惟手熟尔。

(2) 处士笑而然之。

16. 小李同学平时只埋头读书, 不愿参与实践活动。请结合以上两则短文揭示的道理, 谈谈你的看法。

(《孟子·告子下》)

(二) 文言文阅读 (本题共4小题, 10分)

阅读下面两篇文言文, 完成下面小题

【注释】①戴嵩(sōng)：唐代著名画家。②处士：有才德而不愿做官的人。③宝：珍藏。④拊(fǔ)掌：拍手。⑤搐(chù)：紧缩。

13. 下列对文中加点词的解释正确的一项是 ()

A. 公亦以此自矜(矜：同情) B. 尔安敢轻吾射(轻：重量小)

C. 一日曝书画(曝：暴露) D. 尾搐入两股间(股：大腿)

14. 下列对文中划波浪线部分的断句, 正确的一项是 ()

A. 有戴嵩《牛》一轴/尤所爱/锦囊玉轴/常以自随

B. 有戴嵩/《牛》一轴/尤所爱锦囊/玉轴常以自随

C. 有戴嵩《牛》/一轴尤所爱/锦囊玉轴常/以自随

D. 有戴嵩/《牛》一轴尤所爱/锦囊玉轴常/以自随

15. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 我亦无他, 惟手熟尔。

(2) 处士笑而然之。

16. 小李同学平时只埋头读书, 不愿参与实践活动。请结合以上两则短文揭示的道理, 谈谈你的看法。

—— 此处折叠, 遮挡下方答案 ——

真题一·答案

【答案】

8. B

真题二·答案

【答案】

13. B

真题三·答案

【答案】

13. B

