

易

一级·必背 8年8考 (来自万唯统计)

yì

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

☐

① (动) 交换

——“寡人欲以五百里之地易安陵”(九下·第三单元《唐雎不辱使命》)

② (动) 改变，变换

——“寒暑易节”(八上·第六单元《愚公移山》)

③ (形) 容易

——“易如反掌”(成语)

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

☐

翻译 寡人欲以五百里之地易安陵。(九下·第三单元《唐雎不辱使命》)

翻译 寒暑易节，始一反焉。(八上·第六单元《愚公移山》)

成语 解释“移风易俗”中“易”的含义。

成语 解释“来之不易”中“易”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 交换 | 翻译② → 变换 | 成语① → 改变 | 成语② → 容易



真题一

2021·四川·宜宾

三、古诗文阅读（28分）

读下面的文言文，完成问题。

饮泉亭记

[明]刘基

昔司马氏有廉臣焉，曰吴君隐之，出刺广州，过贪泉而饮之，赋诗曰：“古人云此水，一歃杯千金。试使夷齐饮，终当不易心。”其后，隐之卒以廉终其身，而后世之称廉者，亦必曰“吴刺史”焉。有元宪副吴君为广西时，名其亭曰“饮泉”，慕刺史也，而宪副之廉，卒与刺史相先后。

至正十四年，宪副之孙以时，以故征士京兆杜君伯原所书“饮泉亭”三字，征予言。予旧见昔人论刺史饮泉事，或病其为矫心，甚不以为然。夫君子以立教，有可以植正道，遏邪说，正人心，扬公论，皆当见而为之，又何可病而讥之哉？

人命之修短系乎天，不可以力争也，而行事之否臧由乎己，人心之贪与廉，自我作之，岂外物所能易哉？向使有泉焉，日饮之者死，我乃奋其不畏之气，冒而饮之，死非我能夺也，而容有死之理而强饮焉，是矫也，是无益而沽名也，则君子病而不为之矣。大丈夫之心，仁以充之，礼以立之，驱之以刀剑而不为不义屈，临之以汤火而不为不义动。夫岂一勺之水所能幻移哉？

人之好利与好名，皆蛊于物者也，有一焉，则其守不固，而物得以移之矣。若刺史，吾知其决非矫以沽名者也，惟其知道，明而自信，笃也，故饮之以示人，使人知贪廉之由乎内，而不假乎外，使外好名而内贪浊者，不得以藉口而分其罪。夫是之谓植正道，遏邪说，正人心，扬公论，真足以启愚而立懦，其功不在伯夷、叔齐下矣。

16. 下列关于加点文言实词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 出刺广州

出：出任

B. 终当不易心

易：容易

C. 遏邪说

遏：遏制

D. 人命之修短系乎天

修：长

17. 下列关于加点文言虚词的理解，不正确的一项是（ ）

A. 昔司马氏有廉臣焉

焉：兼词，“于是”。

B. 夫君子以立教

以：介词，用。

C. 大丈夫之心

之：助词，的。

D. 不得以藉口而分其罪

而：连词，来。

18. 把下列两个文言句子翻译成白话文。

①或病其为矫心，甚不以为然。

②驱之以刀剑而不为不义屈，临之以汤火而不为不义动。

12. 对下列加点词语解释不正确的一项是 ()
- A. 使者及门而公不在 及：到了
- B. 适有乡里亲客自远来 适：恰逢，恰巧遇到
- C. 然臣既易服 既：已经
- D. 俗谓之浴堂巷 谓：说

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

真题一·答案

【答案】16. B 17. A

18. ①有人指责他矫情，很不认为他的行为是对的。

②用刀剑逼迫却不被不义之行所屈服，面对如滚水似火焰一样的险境而不被不义之行所撼动。

【解析】

【分析】

【16题详解】

本题考查对文言实词的理解。

B.句意：应当是始终不变心的。易：改变。故选B。

【17题详解】

本题考查文言虚词的理解。

A.句意：从前西晋有一个廉洁的官员。焉句末语气词，可不翻译。故选A。

【18题详解】

本题考查文言句子的翻译。注意：

①或：有人。病：以……为病，认为矫情。然：对、正确。

②驱之以刀剑：状语后置句，以刀剑驱之，用刀剑逼迫。不为不义屈：被动句，不被不义之行所屈服。临：面对。

【点睛】参考译文：

从前西晋有一个廉洁的官员，名叫吴隐之，出任广州刺史，经过贪泉饮水，赋诗说：“古人说此水，饮一杯值千金。如果让伯夷、叔齐来饮，应当是始终不变心的。”后来吴隐之最终以其廉洁自律而终其一生。后人称道廉洁之士时，也一定会称（他）为“吴刺史”。元代宪副吴君任职广西时，把（贪泉边）的亭子命名为“饮泉”，是钦慕吴刺史的（缘故）；而宪副的廉洁，最终可与吴刺史相提并论。

至正十四年，宪副的孙子吴以时，拿着以前的征士京兆杜伯原所写的“饮泉亭”三个字，来征求我的意见（向我求取文章）。我过去看过前人谈论吴刺史饮泉的事，有人指责他矫情（或“故作姿态”，“掩饰真心”），很不认为他的行为是对的。君子用自身的行为来树立榜样，能用来培植正道，遏制邪说，匡正人心，弘扬公道的，（大家）都应当看到并且学习，又怎么可以指责并讥讽他呢？

一个人的寿命长短是上天决定的，不可以凭借人力争取就能得到的。然而做恶事或善事，却是由自己决定的。人心的贪婪与清廉，是从自己内心产生的，难道是身外之物（或“外在的事物”）所能改变的吗？假如那里有（一口）泉水，说是喝了的人会死，我却奋发那种无所畏惧的勇气，冒死饮用，死亡不是我能决定的，而怀抱必死的念头而勉强饮用，这就是矫情，这是没有好处而是沽名钓誉，那么君子就会指责并且不去做这样的事。大丈夫的心胸，要用仁义充实，要用礼仪确立，用刀剑逼迫却不被不义之行所屈服，面对如汤似火一样的险境而不被不义之行所撼动，那难道是一勺水所能惑乱和改变的吗？

人们喜好名利，都是被外物所蛊惑，（好名与好利）只要有一样，那么（他）的操守就不能稳固，因而外物就能够改变他了。像吴刺史这样的人，我知道他决不是矫情来沽名钓誉的人，只因为他深知道义，明智而自信，忠诚实意，所以（他）饮了泉水来昭示世人，让人知道贪婪与廉洁都是发自内心的，而不是借助外物的（力量）的，让那些表面上追求名声然而内心贪婪污浊的人，不能用借口来减轻自己的罪过，这就是所说的扶植正道，遏制邪说，匡正人心，弘扬公道，真的是能够使愚顽的人开启心智，使懦弱的人变得自立，他的功绩不在伯夷、叔齐之下啊。

读下面的元曲，完成问题。

寿阳曲·江天暮雪

[元代]马致远

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。

江上晚来堪画处，钓鱼人一蓑归去。

19. 下面关于这首元曲的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 元曲由天气切入，写天色渐晚，纷纷扬扬的大雪越下越大。
- B. 紧接着描绘雪花姿态、色彩，像盛开的梅花像飘飞的柳絮。
- C. 接下来承上启下，写江上、傍晚下雪的景象美得像画一样。
- D. 最后由景及人，写江面上渔翁急急忙忙地只披着蓑衣归去。

20. 下面关于这首元曲的理解和赏析，不正确的一项是 ()

- A. 标题中的“寿阳曲”是小令题目，“江天暮雪”则是曲牌名。
- B. 元曲属于韵文，其中“暮”“舞”“絮”“处”“去”均押韵。
- C. “乱舞”二字巧妙显现风声、风势，不着一字而尽得风流。
- D. 诗人善于绘形、传神，以虚实相生的笔法写出无穷的韵味。

【答案】19. D 20. A

【解析】

【分析】

【19题详解】

本题考查学生理解和分析诗歌的内容的能力。

D, “渔翁急急忙忙地只披着蓑衣归去”错, “钓鱼人一蓑归去”写江面上一位披着蓑衣的渔翁正划着小船归去, 并不是说渔翁急急忙忙地只披着蓑衣归去。故选D。

【20题详解】

本题考查学生理解和赏析诗歌的内容的能力。

A. “寿阳曲”和“江天暮雪”说法颠倒。正确的说法是标题中的“寿阳曲”是曲牌名, “江天暮雪”则是小令题目。故选A。

21. 名句名篇默写。在空白处按要求填写。

(1) 关关雎鸠, 在河之洲。_____, 君子好逑。《关雎》

(2) 清晨入古寺, 初日照高林。_____, _____。 (常建《题破山寺后禅院》)

(3) _____, 归去, 也无风雨也无晴。 (苏轼《定风波》)

(4) 《送东阳马生序》中表现作者享受读书之乐, 不与他人攀比的句子是_____, _____。 (宋濂《送东阳马生序》)

【答案】 ①. 窈窕淑女 ②. 曲径通幽处 ③. 禅房花木深 ④. 回首向来萧瑟处 ⑤. 以中有足乐者 ⑥. 不知口体之奉不若人也

【解析】

【详解】 诗词默写要求: 一、不能添字, 不能少字; 二、字的笔画要准确。注意: 窈窕、淑、径、幽、禅、萧瑟、奉。

真题二·答案

【答案】 C

【解析】

本题考查文言词语辨析。

C.句意为: 他心中大喜, 进去谢过师父。谢: 感谢。

故选C